



ALESSANDRO SERENA

alessandro.serena@circoedintorni.it
+39 348 7717396

Autore, regista e produttore di alcuni degli spettacoli di maggior successo del teatro-circo italiano che hanno calcato i palchi dei più prestigiosi teatri e festival di tutto il mondo. Autore e consulente di programmi TV Rai e Mediaset dedicati al circo quali gli speciali sul Festival di Monte Carlo e sul Cirque du Soleil.

Docente di Storia dello spettacolo circense e di strada. Tiene conferenze, lezioni e seminari in Italia e all'estero per università, istituti di cultura, scuole di circo ed altri enti pubblici e privati proponendo attività di storytelling circense che uniscono divulgazione, aneddotica, materiali d'archivio e performance dal vivo in collaborazione con i più grandi interpreti internazionali delle arti della meraviglia.

LA FORMAZIONE E LE PRODUZIONI TELEVISIVE

Appartiene ad una famiglia storica del circo italiano: è nipote di Moira Orfei. Da giovane lavora negli spettacoli dello zio Walter Nones, uno dei più importanti imprenditori circensi del '900, come assistente dello zio Giuseppe e del cugino Stefano, ammaestratori di tigri. Studia al DAMS di Bologna, con professori quali Umberto Eco, laureandosi con lode nel 1996 col professor Claudio Meldolesi con una tesi su circo e teatro di varietà.

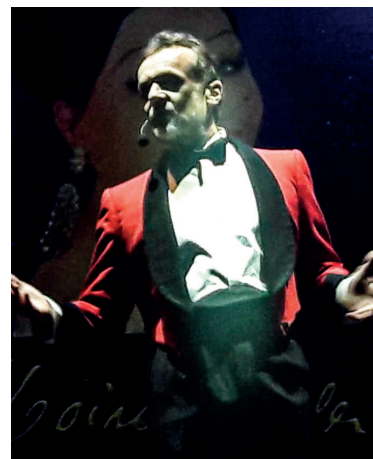
Si occupa di numerose produzioni televisive sul circo in qualità di autore, consulente artistico e direttore casting, lavorando con personaggi quali Paolo Villaggio, Paolo Bonolis, Susanna Messaggio, Fabrizio Frizzi. Tra i programmi da lui curati, *Sabato al circo* (Mediaset), *Circo Massimo* (Rai 3) e diversi speciali dedicati al Cirque du Soleil e ai più importanti eventi del settore, tra i quali il Festival internazionale del circo di Monte Carlo. In *Reality Circus* (Canale 5) è presidente di giuria con Mike Bongiorno.



LE PRODUZIONI DI TEATRO-CIRCO

È tra i primi in Italia a riportare il circo sul palcoscenico. Nel 1991 è consulente di *Sogni senza rete*, spettacolo di Vittoria Ottolenghi con Gigi Proietti, Carla Fracci e Micha van Hoেকে. Nel 2001 è autore de *La clé du chapiteau* della compagnia Quelli di Grock. Attorno al 2000 collabora con la Biennale di Venezia (direzione Giorgio Barberio Corsetti) in un progetto di contaminazione tra pista e scena. Crea con la compagnia Pantakin e la regia di Marcello Chiarrenza gli spettacoli *Ombra di Luna* (2001), *Creature* (2003), *Cineserie* (2006) e *Tesoro* (2006). È chiamato per numerosi progetti in Italia e all'estero. Per la casa di produzione spagnola Productores de Sonrisa cura la "messa in pista" di diversi spettacoli allestiti nel celebre Teatro Circo Price di Madrid: *Price en Navidad* (2011) di Leandre Ribera, *Navidades en el Price* (2014) di David Larible e, in tenda, *Circlassica* (2018) di Emilio Aragón, con centinaia di migliaia di spettatori.

Nel 2007 fonda la compagnia Circo e dintorni, con la quale produce show dal successo internazionale e cura le tournée teatrali di alcuni dei più prestigiosi clown di tutto il mondo, tra i quali David Larible, "il Clown dei Clown". Nel 2012 realizza *Casa Dolce Casa*, all'interno del progetto Circo della Pace premiato con la Medaglia di Rappresentanza del Presidente della Repubblica Italiana. Nel 2015, con lo pseudonimo di Alexander Sunny, crea *The Black Blues Brothers*, spettacolo acrobatico che supera le 600 repliche in teatri e festival di tutto il mondo, come il Festival Fringe di Edimburgo, con ottimo esito di critica. Spettacoli da lui prodotti, scritti o diretti sono stati presentati nei più importanti teatri italiani, quali Goldoni di Venezia, Quirino di Roma, Carcano di Milano, Bellini di Napoli, Coccia di Novara. Realizza grandi eventi acrobatico figurativi come *La Notte degli Elementi*, per il Capodanno in Piazza Maggiore a Bologna e il Capodanno in Piazza degli Affari a Milano e il *Gran Gala du Cirque* (col regista Raffaele De Ritis) per la rassegna Funambolika e altri importanti palcoscenici. Coordina gli spettacoli della gente del viaggio durante le Udienze Papali di papa Benedetto XVI e papa Francesco.



ATTIVITÀ UNIVERSITARIA E DI DIFFUSIONE DELLA CULTURA CIRCENSE

Collabora dal 2004 con l'Università degli Studi di Milano come professore di Storia dello spettacolo circense e di strada e come responsabile delle Giornate di Studio sulle Arti Circensi. Dal 2013 tiene lezioni alla Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM con la professoressa Valentina Garavaglia.

Pubblica articoli su magazine italiani e internazionali, come Verve, Airone, Il Salvagente, La Vanguardia, Repertório, oltre che su volumi e periodici specializzati in Italia e all'estero fra i quali il Giornale dello Spettacolo, Hystrio, Sipario, Le Cirque dans l'Univers, Circus Zeitung, Planet Circus, Juggling Magazine. È responsabile di redazione della rivista Circo dell'Ente Nazionale Circhi. È direttore dell'area ricerca del Centro Educativo di Documentazione delle Arti Circensi di Verona, al quale ha concesso il suo archivio di libri sul circo. Ha curato la sezione "Circo" del *Dizionario dello Spettacolo del '900* (Baldini+Castoldi) e ha pubblicato diversi libri tra i quali *Storia del circo* (Bruno Mondadori), *Luci della giocoleria* (Stampa Alternativa, tradotto negli USA come *Virtuosos of Juggling* per Renegade), *Conoscere, creare e organizzare circo* (con Valeria Campo, FrancoAngeli).

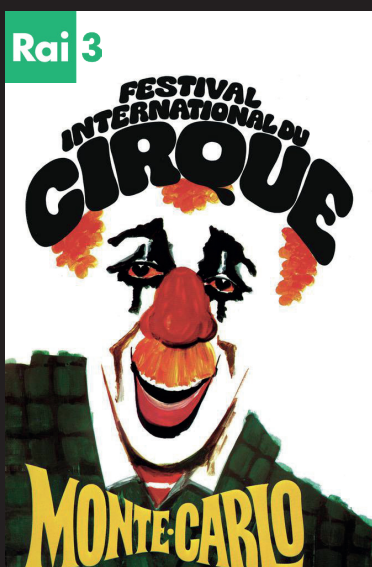
Nel 2015 crea Open Circus, progetto sostenuto dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo dedicato alla diffusione della cultura circense attraverso attività di formazione del pubblico e ricambio generazionale nel settore.





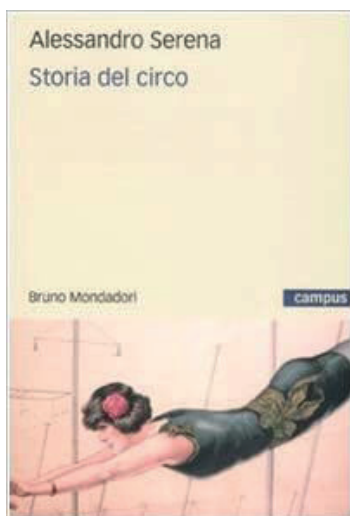
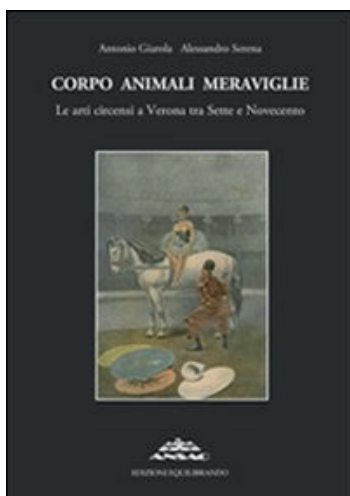
PRINCIPALI PRODUZIONI

Let's twist again! (Circo e dintorni) – Autore e regista
The Black Blues Brothers (Circo e dintorni) – Autore e regista
Gran Gala du Cirque (Circo e dintorni) – Coautore
La Notte degli Elementi (Circo e dintorni) – Autore e regista
David Larible, Destino di Clown (Circo e dintorni) – Direttore artistico
David Larible, Il Clown dei Clown (Circo e dintorni) – Direttore artistico
Casa Dolce Casa (Circo e dintorni) – Autore e direttore artistico
Tesoro (Arcipelago Circo Teatro) – Autore e direttore artistico
Creature (Arcipelago Circo Teatro) – Autore e direttore artistico
Ombra di Luna (Arcipelago Circo Teatro per La Biennale di Venezia) – Autore e direttore artistico
La clé du chapiteau (Quelli di Grock) – Autore
Sogni senza rete – Consulente artistico



AUTORE E CONSULENTE TELEVISIVO

Festival Internazionale del Circo di Monte Carlo (Rai 3)
Cirque du Soleil – La Nouba (Rai 3)
Cirque du Soleil – Alegria (Rai 3)
Cirque du Soleil – Varekai (Rai 3)
Cirque du Soleil – Dralion (Rai 3)
Festival Mondiale del Circo di Domani di Parigi (Rai 3)
Festival Internazionale del Circo di Massy (Rai 3)
World Festival Circus Princess di Stoccolma (Rai 3)
Reality Circus (Canale 5)
Stasera Circo (Rete 4)
Circo Massimo (Rai 3)
Gran Premio del Circo (Canale 5, Rai 3, Rete 4)
Circo (Rai 3)
Regalo di Natale (Rai 1)
Festival della Magia (Rai 1)
Stelle sull'acqua (Rai 1)
Circus Adventures (Fox)
Sabato al Circo (Canale 5)
Holiday on Ice (Canale 5)
Circo Nazionale Cinese (Canale 5)
Amici Animali (Circuito Rta)



PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

Conoscere, creare e organizzare circo (con Valeria Campo), FrancoAngeli, Milano, 2019

Consigli a un giovane clown (con David Larible e Massimo Locuratolo), Mimesis, Sesto San Giovanni, 2015

Corpo animali meraviglie (con Antonio Giarola), Equilibrando, Verona, 2013

Il circo oltre il circo, Mimesis, Sesto San Giovanni, 2011

Storia del Circo, Bruno Mondadori, Milano, 2008

Arti e mestieri del circo italiano, CUEM, Milano, 2008

Cedac 2007-2008 attività e documenti, CEDAC, Verona, 2008

Il circo in teatro, Quaderno Donizetti, Comune di Bergamo, Bergamo, 2008

Il Circo, un mondo in città, Stampa Alternativa, Viterbo, 2006

Cedac 2003-2006 attività e documenti, CEDAC, Verona, 2006

Il circo e la scena, per La Biennale di Venezia, Marsilio, Venezia, 2002

Luci della giocoleria, Stampa Alternativa, Viterbo, 2000

Dizionario dello Spettacolo del '900, sez. 'Circo', Baldini & Castoldi, Milano, 1999

Lo spettacolo del corpo, per AICS, Danilo Montanari Editore, Ravenna, 1999

Massimo Siracusa, **Il cerchio magico**, curatela note, Contrasto, Roma, 1998

Il Circo in Italia, sondaggio CIRM, Ente Nazionale Circhi, AGIS, Roma, 1998